

Relatório de Actividades 2024



Primeira visita ao Museu da Cidade, Almada, com a mediadora Surda Patrícia Carmo.

Índice

	pp.
1. Capacitação	3
2. Debates públicos	8
3. Semana Acesso Cultura	9
4. Prémios Acesso Cultura	9
5. Conferência anual	10
6. Bolsas	10
7. Prestação de serviços	10
8. Projectos	11
9. Intervenções em conferências e outros encontros	12
10. Reuniões e outras intervenções	14
11. Participação em encontros	15
12. Apoios	15
13. Parcerias	15
14. Recursos humanos	16
15. Associados	16

1. Capacitação

Uma das partes estruturais dos serviços prestados pela Acesso Cultura é a capacitação proporcionada aos profissionais do sector cultural.

Cursos abertos

Linguagem inclusiva e neutra

Com Dani Bento

Online

Curso

26 e 27 de Fevereiro | 26 participantes

11 e 18 de Março | 16 participantes

Workshop:

5, 12 e 19 de Março | 21 participantes

Aproveito também para agradecer pela oportunidade de aprender uma vez mais com o trabalho desenvolvido pela Acesso Cultura, trabalho esse que eu considero ser extremamente importante.

Mediação cultural

Com Denise Pollini, Filipa Barros, Inês Barahona, Leonor Toledo, Susana Gomes da Silva, Susana Menezes e Virgínia Gomes

Lisboa, Biblioteca Palácio Galveias

4, 11, 18, 25 de Março | 8, 15, 22, 29 de Abril | 34 participantes

O nosso sincero agradecimento pela excelente Formação que, a avaliar pela primeira sessão, nos estão a oferecer; felicitamos também pela irrepreensível organização e sublinhamos (ainda) a gratidão à Denise - quer pela partilha em contexto de formação, quer (agora) pela disponibilização dos conteúdos (de suporte).

Programação cultural 2: Como desprogramar a programação?

Com Elisabete Paiva

Online

4, 11, 18, 25 de Março e 15 de Abril | 24 participantes

Escrevo para partilhar convosco que, graças ao estímulo intelectual e também anímico recebido nas duas formações realizadas com a Elisabete Paiva, decidi inscrever-me numa pós-graduação em Desenvolvimento Comunitário no ISCTE. É, felizmente, online, vai começar para a semana e estou muito entusiasmada! Queria agradecer o incentivo que me deram «sem querer».



Introdução à audiodescrição

Com Anaísa Raquel

Online

19 e 26 de Março | 25 participantes

15 e 16 de Abril | 28 participantes

Mediação cultural: pensar e criar de forma inclusiva

Com Rita Pires dos Santos

Lisboa, Museu do Dinheiro | 27 de Maio | 25 participantes

Lisboa, Casa Fernando Pessoa | 29 de Outubro | 25 participantes

A missão das organizações culturais

Com Maria Vlachou

Online | 16 de Outubro | 20 participantes

Comunicação acessível

Com Maria Vlachou

Online | 26 de Novembro | 35 participantes

Online | 12 de Dezembro | 29 participantes

Em inglês

Disability and cultural management

Com Maria Vlachou

Online | 24 de Outubro | 12 participantes

Diversity and inclusion

Com Maria Vlachou

Online | 19 de Novembro | 12 participantes

Accessible communication

Com Maria Vlachou

Online | 2 de Dezembro | 10 participantes

Capacitação de equipas

Ágora Porto

Do atendimento ao Acolhimento

Com Maria Vlachou e Miguel Ribeiro

Cinema Batalha | 15 de Janeiro | 20 participantes

Missão das organizações culturais | Modelos de Produção

Com Maria Vlachou e Mafalda Sebastião

Porto, Ágora | 10 e 11 de Dezembro | 11 participantes



Varazim Teatro (no âmbito da Rede de Teatros com Programação Acessível)

Deficiência e gestão cultural

Com Maria Vlachou

Biblioteca Municipal da Póvoa de Varzim | 16 de Janeiro | 11 participantes

Theatro Circo | Gnration (no âmbito da Rede de Teatros com Programação Acessível)

Deficiência e gestão cultural

Com Maria Vlachou

Theatro Circo | 17 de Janeiro | 35 participantes

EGEAC

Planos de emergência e deslocação de pessoas com deficiência

Com Paulo Prata Ramos

Casa Fernando Pessoa | 30 de Janeiro | 21 participantes

Casa Fernando Pessoa | 20 de Fevereiro | 18 participantes

Atendimento a pessoas com necessidades específicas

Com Rita Pires dos Santos, Inês Neto, Sara Leal, Maria José Lorena, Sandra Gorete Coelho

São Luiz Teatro Municipal | 2 a 4 de Dezembro | 20 participantes

Culturgest

Atendimento a pessoas com necessidades específicas

Com Maria Vlachou, Patrícia Carmo, Sara Leal, Maria José Lorena, Inês Neto

14 e 15 de Fevereiro | 40 participantes

Teatro Fontenova

Deficiência e gestão cultural

Com Maria Vlachou

5 de Março | 15 participantes

Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

Deficiência e gestão cultural

Com Maria Vlachou

8 de Março | 27 participantes

Diversidade e inclusão

Com Maria Vlachou

8 de Novembro | 15 participantes

Fundació La Caixa – Barcelona

Barreiras à participação cultural

Com Maria Vlachou

13 e 14 de Março | 10 participantes



Fundação Calouste Gulbenkian

Linguagem inclusiva e neutra

Com Dani Bento

8 e 15 de Abril | 15 participantes

Câmara Municipal de Leiria - Teatro José Lúcio da Silva

Atendimento a pessoas com necessidades específicas

Com Maria Vlachou, Célia Sousa, APPC, Inês Laia, Sara Leal

22, 23 e 24 de Abril | 23 participantes

Câmara Municipal de Torres Vedras

A missão das organizações culturais

Com Maria Vlachou

Torres Vedras, LabCenter | 14 de Maio | 17 participantes

Barreiras à participação cultural

Com Maria Vlachou

Torres Vedras, LabCenter | 4 de Junho | 19 participantes

ModaLisboa

Público S/surdo

Com Maria Vlachou, Patrícia Carmo, Ana Ribeiro

Lisboa, 27 de Maio | 6 participantes

Goethe Institut

Público S/surdo

Com Maria Vlachou, Patrícia Carmo, Ana Ribeiro

Lisboa | 10 de Julho | 18 participantes

Público com deficiência visual

Com Maria Vlachou e Sara Leal

Lisboa | 18 de Dezembro | 11 participantes

Performart

Diversidade e Inclusão | Manual de Recrutamento Inclusivo

Com Maria Vlachou e Mónica Guerreiro

Online | 26 de Junho | 20 participantes

Online | 16 de Julho | 20 participantes

Há muito que acompanho e admiro o vosso trabalho, que me parece essencial e raro no contexto nacional. Com efeito, profissionalmente, vamos adquirindo alguns vícios e facilitismos operativos que nos privam de uma vista aérea e, involuntariamente, nos podem fazer ser menos inclusivos ou claros. Desejo o maior sucesso e que continuem em força esse projecto, que classificaria como uma espécie de "POEMA".



Europe Beyond Access

Producing for and with disabled artists

Com Maria Vlachou

Online | 19 de Setembro | 18 participantes

Nervo Colectivo

Deficiência e gestão cultural

Com Maria Vlachou

Online | 23 de Setembro | 6 participantes

Câmara Municipal do Porto – Divisão de Museus

Atendimento a pessoas com necessidades específicas

Com Maria Vlachou, Ângelo Costa, Raquel Corval, Paula Azevedo, APPC

Edição 1: 3, 7, 21 de Outubro | 25 participantes

Edição 2: 14, 28 de Outubro, 11 de Novembro | 23 participantes

Câmara Municipal de Guimarães

Deficiência e gestão cultural

Com Maria Vlachou

15 de Outubro | 29 participantes

Câmara Municipal de Moita

Do atendimento ao acolhimento

Com Maria Vlachou e Miguel Ribeiro

5 e 12 de Novembro | 16 participantes

Art Nouveau Network

Públicos com neurodivergência

Com Rita Pires dos Santos e Desirée Nobre

Bruxelas | 26 de Novembro | 10 participantes

No âmbito do programa NEXOS - Odisseia Nacional – Teatro Nacional D. Maria II:

Públicos com necessidades específicas

Com Maria Vlachou

Teatro Municipal de Bragança | 26 de Fevereiro | 20 participantes

No âmbito da Rede de Teatros com Programação Acessível, foi dada formação às equipas dos novos membros:

Deficiência e Gestão Cultural

Theatro Gil Vicente, Barcelos | 1 de Outubro | 16 participantes

Teatro Diogo Bernardo, Ponte de Lima | 2 de Outubro | 19 participantes

Audatório Carlos do Carmo, Lagoa | 17 participantes

Seminários

Comunicação cultural: mais que divulgação

Com Catarina Medina e Rita Tomás

28 de Maio | Online | 36 participantes

6 de Junho | Online | 42 participantes

17 de Junho | Culturgest | 42 participantes

Inteligência artificial e as artes

Com Agatha Bulha

4 de Novembro | Online | 12 participantes

Os mitos da participação

Com Hugo Cruz

12 e 13 de Novembro | Online | 23 participantes

2. Debates públicos

Em 2024, promovemos debates, online ou presenciais, sobre temas relevantes ou urgentes, à medida que estes foram surgindo.

[Live performance, recorded AD?](#), 6 de Fevereiro

[Apoio à maternidade/paternidade no sector cultural](#), 19 de Fevereiro

[Museu do Ipiranga: \(re\)pensar um museu para ser acessível](#), 20 de Março

Demos continuidade à série de debates online [The activist museum: going deeper](#).

[Thomas A. Geisler e Vera Sacchetti](#), 8 de Abril

Thomas A. Geisler é director do Kunstgewerbemuseum; Vera Sacchetti é crítica de design e curadora, e trabalhou com DemocracyNext na organização das assembleias de cidadãos.

[Julia Leser, Jana Golombek e Goranka Horjan](#), 25 de Novembro

Julia é investigadora e uma das fundadoras de Halt!ung Network; Jana trabalha no LWL-Museum Zeche Zollern, que apresenta a exposição “Das ist kolonial”; Goranka Horjan é Presidente do INTERCOM – ICOM Committee for Museum Management.

No âmbito da 3ª edição da AMPLA – mostra de cinema, organizámos o debate [Inclusão nas salas de cinema: onde reside a responsabilidade?](#), Culturgest | 28 de Fevereiro

No âmbito da acção do grupo de trabalho Periferias Centrais, organizou-se no Porto um [debate sobre o manifesto “Além da municipalização da cultura, a caminho da democracia cultural”](#)

3. Semana Acesso Cultura

A 11ª edição da Semana Acesso Cultura realizou-se nos dias 17 a 23 de Junho de 2024. Uma semana para reflectirmos em torno do que é a acessibilidade e criarmos uma maior consciência em relação à missão e objectivos da Acesso Cultura.

Programa

[Comunicação Cultural: mais que divulgação](#)

Seminário

17 de Junho

Lisboa, Culturgest | Com Catarina Medina e Rita Tomás

[Reparar \(n\)o passado colonial: os Países Baixos](#)

Palestra online

18 de Junho

Com Sofia Lovegrove | Moderação: Paula Cardoso

[Censura em democracia: Porquê os livros? E como?](#)

18 de Junho

Lisboa, Biblioteca de Alcântara, 18h30-20h

[Prémios Acesso Cultura 2024](#)

Cerimónia de entrega

19 de Junho, Biblioteca de Marvila

[Portas Abertas](#)

Entre 17 e 23 de Junho

4. Prémios Acesso Cultura

Em 2024, tivemos a 10ª edição do **Prémio Acesso Cultura**. Com este prémio, a Acesso Cultura pretende distinguir, divulgar e promover entidades (públicas, cooperativas, associações e outras do sector privado) e projectos que se diferenciam pelo desenvolvimento de políticas exemplares e de boas práticas na promoção da melhoria das condições de acesso – nomeadamente físico, social e intelectual – à participação cultural, em Portugal. Pretende ainda criar exigência junto dos públicos, com vista à melhoria da acessibilidade, assumida como um todo. A partir de 2024, os prémios têm o nome de [Mickaella Dantas \(1989-2024\)](#). A Mickaella tinha sido membro do júri em 2014 e também noutras edições.

Lista de candidatos [Prémio Acesso Cultura 2024](#)

[Deliberação do júri](#)

[Discurso de Luís Sousa Ferreira sobre os 10 anos do Prémio Acesso Cultura](#)

O Prémio Acesso Cultura – Linguagem Clara é um prémio de reconhecimento, instituído em 2017, que procura criar uma motivação para o estudo, implementação e promoção das boas práticas na comunicação em linguagem simples.

Lista de candidatas [Prémio Acesso Cultura – Linguagem Clara 2024](#)
[Texto distinguido e deliberação do júri](#)

Parabéns à Acesso Cultura por todo o trabalho em disponibilizar cultura a todos. Como cidadã que frequenta alguns equipamentos culturais, mas, especialmente, por ser mãe de um adolescente neurodivergente, agradeço a vossa disponibilidade em termos em Portugal espaços adequados a todos. Agradeço a todos os espaços a nobre hombridade e empatia, mesmo àqueles que, por agora, possa ainda não ter conhecido, todo o vosso esforço e empenho. Obrigado. Não sabem a diferença que podem fazer na vida de uma pessoa neurodivergente, ao indicar que estão também incluídos a desfrutar de cultura adequada a sua condição.

5. Conferência anual

A conferência anual foi realizada a 21 de Outubro de 2024, na Fábrica das Palavras, em Vila Franca de Xira. O tema foi [“Emergência Climática: e a Cultura?”](#). Participaram 83 pessoas. Na página do evento, encontra-se a gravação do mesmo.

6. Bolsas

Foi mantido o valor de €3000 para a atribuição de bolsas para associados, no valor máximo de €500/bolsa. Pretende-se ajudar na participação dos associados em conferências e formações relacionadas com a nossa missão.

Em 2024, as associadas Denise Pollini e Dóris Santos participaram no encontro do ICOM-CECA em Atenas, no mês de Novembro. [Os seus breves relatórios estão disponíveis no nosso website.](#)

7. Prestação de serviços

- **Altercação (projecto apoiado pelo PARTIS & Art for Change):** seminários sobre acesso à cultura
- **Cinemateca:** organização das sessões descontraídas
- **EGEAC / Museu do Aljube:** consultoria para as acessibilidades
- **EGEAC / Museu de Lisboa:** consultoria acessibilidade web
- **EGEAC / Teatro do Bairro Alto:** consultoria no redesenho do foyer / Sala Manuela Porto
- **EGEAC / Teatros Capitólio e Variedades:** diagnósticos de acessibilidades
- **Eu Sou Porque tu És:** consultoria acessibilidade e curadoria de debates

- **Fundação Calouste Gulbenkian | Centro de Arte Moderna:** consultoria acessibilidade – novo projecto de arquitectura
- **Fundação Calouste Gulbenkian:** consultoria para o grupo de trabalho “Inclusão, Equidade, Sustentabilidade”
- **ModaLisboa:** consultoria público Surdo
- **Museu da Chapelaria:** consultoria acessibilidade
- **Museu das Flores:** consultoria linguagem clara e acessibilidade
- **Polo Cultural Gaivotas | Boavista:** consultoria público Surdo
- **Teatro Fontenova:** colaboração nas áreas da capacitação e da programação do Festival Internacional de Teatro de Setúbal
- **Wool+:** consultoria de acessibilidade

8. Projectos

- **All Areas Access (AAA):** Projecto apoiado pela European Education and Culture Executive Agency (EACEA), que procurará trabalhar no acesso do público S/surdo a eventos de música ao vivo. A Acesso Cultura foi um dos parceiros. O projecto conclui-se em Agosto 2024 e deixou boas recomendações. <https://www.allareasaccess.eu/>
- **Cartas para a Inclusão:** A convite do Unlimited/British Council, produzimos a versão em português do jogo “Cartas para a Inclusão”. <https://acessocultura.org/cartas-para-a-inclusao/>
- **Grupo de trabalho “Glossário Acesso Digital”**
- **Grupo de trabalho Periferias Centrais**
<https://periferiascentrais.wordpress.com/>
- **In ex(ile) Lab:** Projecto apoiado pelo Creative Europe que procurará apoiar artistas em exílio em França, Chipre, Itália e Portugal e trabalhar em recomendações para o sector cultural. A Acesso Cultura foi parceiro associado. O projecto conclui-se em Agosto 2024 e deixou recomendações. <https://inexilelab.eu/>
- **Programa de mentoria,** coordenado por Ana Braga, Gabriela da Rocha e Teresa Costa
- **Rede Museus para a Inclusão na Demência**
- **Rede de Teatros com Programação Acessível:** Coordenação da Rede criada com o apoio do BPI | Fundação La Caixa)
- **Registo dos profissionais com deficiência e S/surdos em Portugal**
- **Website Cultura Acessível**

Projectos apoiados

- [AMPLA – mostra de cinema](#): organização de um debate
- [Ciclo “Corpos Políticos”](#): organização de um debate | vinda do artista Marc Brew
Entrevista [Coffeepaste](#)

9. Intervenções em conferências e outros encontros

Fevereiro

- 23: Rita Pires dos Santos participou num debate organizado no âmbito do encontro Rede de Bibliotecas Escolares - III Encontro Nacional do projecto "Todos Juntos Podemos Ler", que se realizou na Fundação Calouste Gulbenkian em Lisboa.

Março

- 13: A convite do nosso associado Museu do Calçado, Rita Pires dos Santos participou na formação sobre museografia, comunicação e design “A Monalisa é Verde!”, uma parceria deste museu com DeCa – Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro.
- 18: A convite da Profª Marisa Torres da Silva, Joana Reais e Maria Vlachou participaram no Laboratório de Notícia e Entrevista - Licenciatura em Ciências da Comunicação, apresentando o guia “Como (e quando) falar da deficiência?”.
- 20: A convite da Profª Joana Balsa de Pinho, Maria Vlachou fez um seminário sobre acessibilidade nos museus aos alunos da disciplina Introdução à Museologia na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Abril

- **Wool+:** Rita Pires dos Santos participou no debate “Como garantir a participação cultural de pessoas com deficiência e Surdas?”, organizado no dia 20 de Abril no âmbito do Festival, na Covilhã.

Junho

- 26: Alexandre Matos apresentou a Acesso Cultura e o seu impacto no encontro “Medieval Sessions”, a convite do Instituto de Estudos Medievais, sediado na NOVA-FCSH.

Julho

- 1: Joana Reais representou-nos no encontro [“Diversidade funcional: promover a inclusão na RTCP e na PRAC”](#), organizada pela Direção-Geral das Artes (DGARTES) e a Estrutura de Missão para a Promoção das Acessibilidades (EMPA) no Centro de Artes de Águeda.

Setembro

- 24: Maria Vlachou participou na conferência “Cultural networks and the future of Europe”, organizada em Coimbra pelo Europa Criativa Portugal, Culture Action Europe e Câmara Municipal de Coimbra.
- 24: Rita Pires dos Santos representou a Acesso Cultura na conferência “Os desafios da acessibilidade”, organizada na Casa Fernando Pessoa em Lisboa pelo Curso de Gestão e Produção das Artes do Espectáculo na Fórum Dança.
- 25: A arquitecta Mafalda Sande representou a Acesso Cultura no encontro organizado pelo Colectivo Há Baixa e o Deoartamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra no âmbito do projecto “Alta e Sofia: as paisagens acessíveis da Universidade: Workshop de autoconstrução e intervenção cívica”.

Outubro

- 10: Graça Santa Bárbara representou a Acesso Cultura na conferência "Transforming museums into inclusive health promoting environments", organizada pelo projecto Erasmus+ “Inclusive museums for well-being and health through the creation of a new shared memory”, no Museu do Oriente em Lisboa. A sua comunicação teve o título “Legitimate and not so legitimate expectations from museums”.
- 10: Maria Vlachou representou a Acesso Cultura no 15º Encontro do Roteiro de Minas e Locais de Interesse Geológico, que se realizou no Centro Ciência Viva do Lousal. O tema da sessão foi "Acessibilidade(s) Cognitivas”.
- 30: Maria Vlachou representou a Acesso Cultura no 3º Encontro de Grupos de Leitores, organizado pela DGLab e a Biblioteca Municipal de Coimbra, dedicado ao tema “Liberdade, Democracia e Cidadania através da Leitura”.

Novembro

- 11: A associada Cláudia Almeida representou a Acesso Cultura no Encontro Accessible EU Portugal – Ordem dos Arquitectos “*A revisão do DL163/2006, uma oportunidade para promover a acessibilidade*”.
- 15: Maria Vlachou participou no webinar “Sharing Local Stories”, organizado por Eurocities, um dos parceiros do European Heritage Hub.
- 19: Rita Pires dos Santos representou a Acesso Cultura num evento sobre Diversidade, Equidade e Inclusão em Portugal, organizado pela APPDI – Associação Portuguesa pela Diversidade e Inclusão, no painel “Políticas Públicas e Justiça Social: concretizar mudança sistémica”. O evento teve lugar no Grande Auditório do Iscte – Instituto Universitário de Lisboa.
- 22: Rita Pires dos Santos apresentou o trabalho da Acesso Cultura na "Feira de Produtos de Apoio e Acessibilidades", organizada pelo CAVI (Centro de Apoio à Vida Independente) do CERE (Centro de Ensino e Recuperação do Entroncamento) no Centro Cultural do Entroncamento.

10. Reuniões e outras intervenções

Fevereiro

- 27: Rita Pires dos Santos participou na reunião do projecto European Heritage Hub, que se realizou no Centro Nacional de Cultura.

Abril

- 15: Juntamente com colegas gregos, Maria Vlachou organizou o debate “Acesso à Cultura: um direito de alguns ou de todos?”, na cidade de Ioannina (Grécia).

Maio

A partir deste mês, e após mais um alerta da activista Raquel Banha em relação à discriminação das pessoas com deficiência visual em concertos ao vivo (neste caso, o da Taylor Swift), voltámos a insistir com a Inspeção-Geral das Actividades Culturais e com o Instituto Nacional de Reabilitação sobre a necessidade de regulamentar este acesso. Foram enviados vários emails nos meses seguintes, que ficaram sem resposta.

Bárbara Reis, [Vai à Taylor Swift com cadeira de rodas? É mais caro](#), in Público, 20.7.2024

Julho

- 8: Juntamente com editoras, livrarias e associações, enviámos às Ministras da Administração Interna, Justiça e Cultura o comunicado [Pela liberdade de escrever, de publicar, de ler](#). Aos 21 subscritores iniciais, juntaram-se mais de 3000 pessoas e entidades, de várias áreas.

Público / LUSA, [Agentes da Cultura pedem ao Governo medidas contra ataques da extrema-direita](#)

Maria João Costa, [Editoras, livrarias e bibliotecários pedem intervenção do Governo para evitar ataques a escritores](#). Rádio Renascença

RTP / LUSA, [Entidades da Cultura pedem ao Governo medidas contra ataques da extrema direita](#)

Esquerda.net [Editores e livreiros querem ação do MAI e da Justiça face aos ataques da extrema-direita](#)

SAPO24, MadreMedia/LUSA, [“Pela liberdade de escrever, de publicar, de ler”. Mais de 1800 pessoas e entidades subscreveram carta contra ataques a autores](#).

- A partir do mês de Julho, e depois da participação de Joana Reais no encontro “Diversidade funcional: promover a inclusão na RTCP e na PRAC”, a Acesso Cultura intensificou a pressão sobre a Câmara Municipal de Águeda (tendo solicitado também o apoio da DGARTES) em relação tanto à melhoria das condições de acesso ao camarim e ao WC adaptado para o público (esta correspondência iniciou-se em Julho de 2023, sem grandes resultados), como em relação ao quarto de hotel que foi

reservado para a nossa colega e que nos foi apresentado como um quarto acessível. Até o final do ano, não tínhamos informações concretas sobre as ações necessárias.

Outubro

- 10: Rita Pires dos Santos foi entrevistada por Ivana Maletin Ćorilić from the Serbian public broadcaster Radio Television of Vojvodina em Novi Sad. A jornalista esteve em Lisboa para fazer uma peça sobre "Lisbon as an example of cultural inclusion - How to make culture accessible to everyone."
- 29: Maria Vlachou e Margarida Ferra reuniram com a Museus e Monumentos de Portugal e a Rede Portuguesa de Museus.

Novembro

- 20: Rita Pires dos Santos, Maria Vlachou e Luís Ramos Pinto reuniram com a Ministra da Cultura.

11. Participação em encontros

Outubro

- 7 a 9: Rita Pires dos Santos, Ana Sofia Nunes e Maria Vlachou assistiram à conferência "Museums, Heritage and Populism" que teve lugar em Berlim.

12. Apoios

A Fundação La Caixa apoia a Rede de Teatros com Programação Acessível.

A Acesso Cultura apoiará algumas iniciativas seleccionadas, que vão ao encontro da sua missão:

- [AMPLA](#) – Mostra de Cinema com recursos de acessibilidade. Culturgest, 1-3 de Março
- [Ciclo Corpos Políticos: O Corpo Fora da Norma nas Artes Performativas](#), com curadoria de Diana Niepce. Culturgest, 4-16 de Março

13. Parcerias

- Biblioteca das Galveias, Lisboa
- Biblioteca de Alcântara, Lisboa
- Biblioteca de Marvila, Lisboa
- Biblioteca de Penha de França, Lisboa
- Casa Fernando Pessoa, Lisboa



- Culturgest, Lisboa
- Fábrica das Palavras, Câmara Municipal de Vila Franca de Xira

14. Recursos humanos

- Funções de Direcção Executiva desempenhadas por Maria Vlachou desde 1.5.2024 através da celebração de um contrato de trabalho sem termo.
- Funções de secretariado asseguradas por Ângela Baptista (contrato de trabalho sem termo a tempo parcial).
- Prestação de serviços pelo designer Rui Belo.
- Prestação de serviços pela empresa de contabilidade António Abrantes – Contabilidade e Serviços LDA.

15. Associados

No final de 2024, a Acesso Cultura conta com 147 associados activos, dos quais 25 institucionais.