



**MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL**

***sessão descontraída***



**CRIANÇAS E JOVENS ★ teatro**  
**encomenda mm**

**ANA LÚCIA PALMINHA, SUZANA BRANCO  
E MARIA JOÃO CASTELO**  
**Saia de Roda**

**30 outubro 2016 → 11h**

**O que é uma sessão descontraída?**

É uma sessão de teatro, dança ou música que decorre numa atmosfera mais descontraída e acolhedora e com mais tolerância no que diz respeito ao movimento e ao barulho na plateia. Destina-se a todos os indivíduos e famílias que prefiram um ambiente com reduzidos níveis de ansiedade. Famílias com crianças pequenas, pessoas com deficiências sensoriais, sociais ou de comunicação; pessoas com condições do espectro autista (ASD), incluindo síndrome de Asperger; pessoas com deficiência intelectual; crianças com défice de atenção; pessoas com síndrome de Down; pessoas com síndrome de Tourette; seniores em estados iniciais de demência.

mais informação em [acessocultura.org](http://acessocultura.org)

---

## Maria Matos Teatro Municipal

A entrada principal fica na  
Avenida Frei Miguel Contreiras, 52.

Tem escadas e uma rampa de acesso.



---

Vamos ao Teatro ver um espetáculo  
chamado *Saia de Roda*.



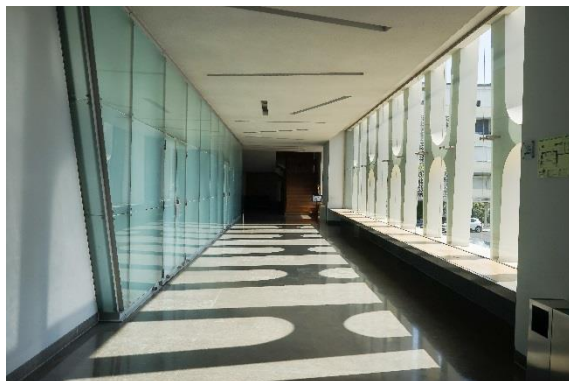
---

Depois de passar a porta principal,  
compramos os bilhetes na Bilheteira.



---

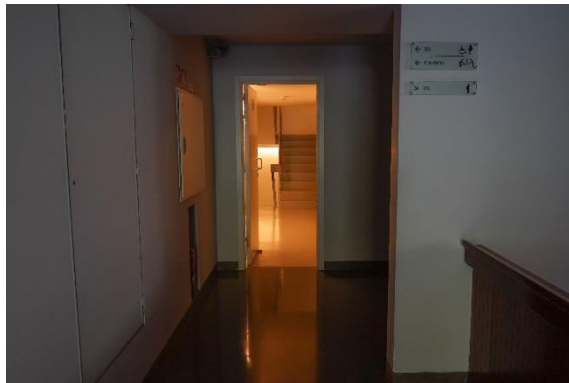
À direita da bilheteira, temos o foyer  
da sala principal do Teatro. Temos de  
atravessá-lo e virar depois à  
esquerda para encontrar a porta que  
nos levará à Sala de Ensaios no piso  
2.



---

Aqui encontramos a porta que nos dará acesso às escadas para a Sala de Ensaios no piso 2. Ai estará um assistente que nos receberá e nos indicará o caminho.

---



---

Os assistentes de sala, que estão identificados com uma T-shirt com Maria Matos Teatro Municipal, estão no Teatro para nos ajudar e para esclarecer as nossas dúvidas.

---



---

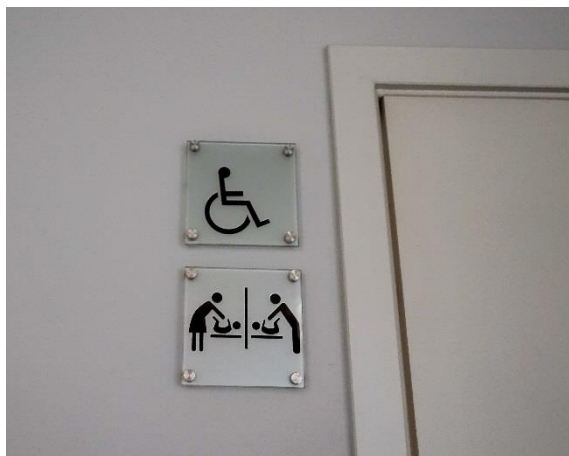
Se precisarmos de ir à casa de banho, devemos procurar o símbolo WC ou pedir indicações a um assistente de sala. Há uma casa de banho para homens e uma para senhoras no piso 2.



Na proximidade, há uma zona de conforto, onde podemos descansar.

---

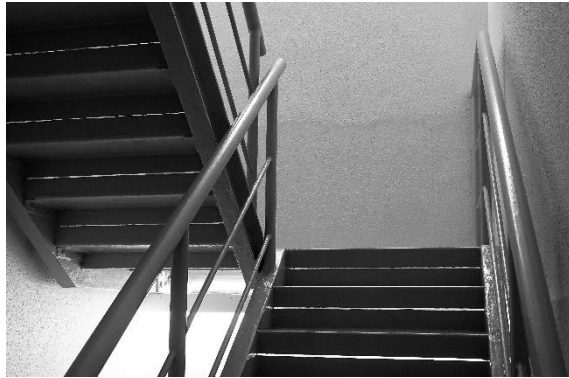
Há também uma casa de banho para pessoas com mobilidade condicionada e fraldário no piso 0.





---

Para chegarmos à Sala de Ensaios, teremos de subir dois pisos.



---

Pessoas com mobilidade condicionada devem informar a bilheteira do Teatro para poderem ser acompanhados por um membro da equipa ao elevador comum do edifício, que lhes dará acesso à Sala de Ensaios.



---

A entrada para este elevador faz-se através de uma porta exterior localizada na Rua Bulhão Pato com o acompanhamento de um membro da equipa do Teatro.



---

Antes do espetáculo começar, podemos escolher onde nos queremos sentar. Há cadeiras e almofadas.



---

Se o barulho incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha. Em qualquer momento, podemos sair para um lugar mais sossegado e voltar a entrar na sala.

---



---

Se houver alguma emergência, devemos seguir as indicações dadas pelos assistentes da sala e pela sinalética.

---



---

No final do espetáculo, todos nós batemos palmas em sinal de agradecimento e as intérpretes agradecem.

Se não quisermos, não batemos palmas e podemos dar a mão a quem nos acompanha.

---



---

No final do espetáculo, devemos sair do Teatro do mesmo modo como entrámos. E já poderemos dizer que também já fomos ao Teatro Maria Matos.



Uma parceria Acesso Cultura e Maria Matos Teatro Municipal  
Mais informações através de [bilheteira@teatromariamatos.pt](mailto:bilheteira@teatromariamatos.pt)  
Esperamos que tenha gostado da visita.

duração: 40 minutos ★ fotos: José Frade

[www.teatromariamatos.pt](http://www.teatromariamatos.pt) / [acessocultura.org](http://acessocultura.org)

---

## Cuião

Somos a Ana Lúcia e Suzana, criadoras e intérpretes deste espetáculo. Este espetáculo é feito de quatro pequenas histórias sobre quatro festas populares que acontecem no nosso país. Começamos as duas escondidas debaixo de uma grande saia branca.

---



Eu sou a Ana Lúcia. Sou uma das narradoras e às vezes canto e toco um cavaquinho.

---



Eu sou a Susana. Também sou narradora e canto.

---



Ao longo do espetáculo, vamos retirando vários objetos da nossa grande saia de roda branca. Fitas e estandartes vão ajudar-nos a contar estas quatro histórias de festas.





---

Vamos contar a história do Dragão Coca e de como ele volta para a sua toca depois de ser atingido por uma seta.



---

O sangue do Dragão é na verdade feito de fitas vermelhas.



---

Também vamos falar de uma festa que acontece todos os anos na cidade da Nazaré. Nessa festa, as mulheres vestem muitas saias, faz parte da tradição. As pessoas vão para a rua junto ao mar para comemorar! Usamos as nossas luvas para representar esta comemoração.



---

Vamos também falar dos nossos momentos favoritos das festas. A comida especial desses momentos e, claro, os foguetes. Vamos imitar o som dos foguetes.



---

Na festa dos Caretos (na foto), há pessoas que se vestem de uma forma diferente do habitual e põem máscaras. Para ficares a conhecer melhor os Caretos, fizemos uns bonecos com guizos que vamos levar até perto de ti.

---



Vamos e tocar uma pequena canção. Nesta altura, as luzes vão mudar de cor.



Enquanto nós contamos estas quatro histórias, vocês ficarão do outro lado do palco. Como não há divisão entre o palco e o público, estaremos muito próximos. Vocês poderão observar com pormenor tudo o que fazemos durante o espetáculo. As nossas quatro histórias falam de festas de diferentes terras de Portugal. A primeira falará de uma festa com carroças enfeitadas de flores. Fazemos sons de animais e mostramos um jogo em que os rapazes brincam às lutas, mas não se magoam. A segunda é a do Dragão Coca que só sai da sua toca para a festa. Quando a Coca volta à toca, enfeitamos a festa com bandeirolas coloridas. Na terceira história, falamos das nazarenas, que são mulheres que vestem sete saias e vivem junto ao mar. E também nós nos vestimos e calçamos para a festa. Na quarta história, vamos falar das nossas comidas favoritas, das ocasiões especiais e das brincadeiras que fazemos em tempo de festa. Brincamos com pequenos Caretos, que gostam de saltar perto de vocês. No fim, vamos vestir as nossas saias de roda para dançar ora devagar, ora depressa. Terminamos a cantar uma canção e a dizer-vos quais são afinal as nossas festas favoritas.

Parece-nos que é tudo. Só falta conhecemo-nos e passearmos por um país cheio de festas.

Até breve,  
Ana Lúcia, Maria João e Suzana